

Akkord opbygninger

Skrevet af Friðrikur Ellefsen

for www.guitaren.dk

Akkord opbygninger

Akkorder bygges op af intervaller som spilles samtidig, for at danne en akkord skal man mindst have 3 toner, også kaldet en treklang. Disse eksempler er noteret i tonearten C

Treklange:

C



C

	Grundtone	+ stor terts	+ lille terts	= dur akkord
(5)*	T A B	3	2 7	0 10
				1 2 3

Følg intervallerne på (5) streng! Tæl afstanden imellem f.eks. 3 - 7 = stor terts osv.

Cm

Cm



	Grundtone	+ lille terts	+ stor terts	= mol akkord
5	T A B	3	1 6	0 10
				0 1 3

Cdim

Cdim



	Grundtone	+ lille terts	+ lille terts	= formindsket akkord
9	T A B	3	1 6	4 9
				4 5 4

* Bemærk becifring viser den mest hensigtsmæssige måde at gribe akkorden på, passer ikke nødvendigvis overens med tabulaturen. Tabulaturen illustrerer blot intervallerne (følger noderne).

Caug/C+

Caug



13

Grundtone + stor terts + stor terts (kvint forhøjet) = forstørret akkord

		1	1
	2	1	2
3	7	11	3

Csus4/Csus

C sus4



17

Grundtone + kvart + stor sekund = sus4 (udvidet) akkord
sus4 opkaldes efter kvarten

		0	1
	3	0	0
3	8	10	3

Csus2

Csus2



21

Grundtone + sekund + kvart = sus2 (udvidet) akkord
sus2 opkaldes efter sekunden

		0	0
	0	0	0
3	5	10	3

Firklange:

C7

C7



25 Samme opbygning som dur, men med en fjerde tone:

4. tone

+ lille terts = 7er akkord
(lille septim fra grundtonen)

The diagram shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are C4 (open), E4 (2nd fret), G4 (3rd fret), and Bb4 (4th fret). Below the staff is a guitar fretboard diagram with five strings shown. The fret numbers are: 3, 2, 0, 3, 1 for strings 3, 2, 1, 4, and 5 respectively.

Cmaj7

Cmaj7



30

+ stor terts = maj7 akkord
(stor septim fra grundtonen)

The diagram shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are C4 (open), E4 (2nd fret), G4 (3rd fret), and Bb4 (4th fret). Below the staff is a guitar fretboard diagram with five strings shown. The fret numbers are: 3, 2, 0, 0, 0 for strings 3, 2, 1, 4, and 5 respectively.

C6

C6



35

+ stor sekund = 6er akkord
(stor sekst fra grundtonen)

The diagram shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are C4 (open), E4 (2nd fret), G4 (3rd fret), and F4 (2nd fret). Below the staff is a guitar fretboard diagram with five strings shown. The fret numbers are: 3, 2, 0, 2, 1 for strings 3, 2, 1, 4, and 5 respectively.

Mol Firklange:

Cm7

C m7



40 Samme opbygning som mol men med en fjerde tone tilføjet

+ lille tert = mol7 akkord
(lille septim fra grundtonen)

				3
				4
				3
3	1	0	3	5
	6	10	13	3

Cm(maj7)

Cm(maj7)



45

+stor tert = mol(maj7) akkord
(stor septim fra grundtonen)

				4
				4
				5
3	1	0	0	3
	6	10	14	

Cm6

50

+stor sekund = mol6 akkord
(stor sekst fra grundtonen)

				5
				4
				5
3	1	5	2	5
	6	10	12	

Cdim7

Den formindskede akkord (treklngen) udvides med lille og stor tert over akkordens kvint

Cdim7 (C + Gb spilles her en oktav højere end beskrevet ved intervallerne)

55

(kvint) +lille tert/septim = form. 7 akk.

Alle toner i dim7 akkorden er grundtoner, dvs. i det her tilfælde kan den enten være en: C-Eb-Gb eller A-dim akkord.

Tip: Griber du en dim7 akkord, og du ikke ved hvad den hedder (du kender kun fingerstillingen - se becifring) behøves du blot at kigge på én af de fire toner, så kender du navnet på akkorden, så simpelt er det!

			2	2
			2	1
3	6	9	12	1

*) heses (dobbel b bliver til A)

Cm7(b5)

Cm7(b5) (Eb gribes her en oktav højere en beskrevet ved intervallerne)

60 mol 7 akkord...

+ kvint sænket = mol7(b5) akkord

Skrækkeligt navn, men samme håndstilling/greb som Dim7 blot ved start på (5) og ikke (4) streng

			3	4
			3	3
3	6	9	13	3

Sus4 fire og fem-klange:

C7sus4

C7sus4/Csus7

65 Samme som Csus4 men...

+ lille septim = sus7 akkord / 7sus4 akkord

				3
				1
3	8	10	13	3

C9sus4/Csus9

C 9sus4



70
8

Samme som C7sus4 men med tilføjet none (9 toner højere)

+ none = sus9 akkord

3 3 0 3 3 3

3 8 10 13 17 3

C11

C 11



76
8

(F kasseres)
Afstand fra F til C = 11

(F gribes her istedet)
= 11er akkord

3 3 0 3 3 1

3 8 10 13 17 20 3

Slut på akkord opbygninger

Se og lær mere på:

www.guitaren.dk